

C.VITAE

Nombre y Apellidos:	M^a CONCEPCIÓN LÓPEZ GONZÁLEZ
Titulación/es Académica/s (indicar grado Doctor):	DOCTORA EN ARQUITECTURA
Categoría Académica o Profesional:	CATEDRÁTICA DE ESCUELA UNIVERSITARIA
Institución Académica o Empresa:	E.T.S.INGENIERIA DE LA EDIFICACION
Departamento:	EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Líneas de Investigación (o de especialidad Profesional) (máximo 70 palabras):

- 1.- **Arquitectura Gótica Meridional. Sistemas constructivos, Técnicas constructivas, Diseño y Decoración lítica.**
2. **Estudio y puesta en valor de la arquitectura medieval promovida por las Órdenes Militares en la cuenca mediterránea**
3. **Análisis geométricos y metrológicos de la arquitectura histórica conducentes a la determinación del criterio de diseño y evolución histórica de un edificio.**
- 4.- **Arquitectura defensiva medieval**

Publicaciones relevantes relacionadas con el área de especialidad (máximo 10 publicaciones):

Libro/ Artículo/ Comunicación: Autores (año). Título. Revista o Congreso

López González, María Concepción;García Valldecabres, Jorge Luis, (2012). Los orígenes de la iglesia-fortaleza de Castielfabib. Análisis gráficos. *EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*, pp. 112 - 123

García Valldecabres, Jorge, López González, Concepción, (2012). El patio sur de san Juan del Hospital: el antiguo cementerio medieval. análisis y catalogación del estado de conservación. Ed. Obra Propia.

López González, Concepción, (2012). El levantamiento, la metrología y la geometría en el proyecto de restauración (24 lecciones sobre conservación del patrimonio arquitectónico). Ed. UPV

López González, Concepción; Navarro García, M^a Luisa , Jorge García Valldecabres, (2011) Los análisis gráficos de la iglesia de San Miguel de Foces de Ibieca (Huesca), *EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*. pp. 152 - 163

López González, Concepción, (2010). Topografía de la judería valenciana y su entorno. La ciudad perdida (HISTORIA DE LA CIUDAD VI Proyecto y Complejidad). Ed. CTAV- Ayuntamiento de València

Rodrigo Molina, Angeles; López González, Concepción, (2009). Estudio de los paredones y pretiles del río Turia a su paso por la ciudad de Valencia a través del análisis de las fuentes documentales y testimonios gráficos de la época. *EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*. pp. 112 – 121

López González, Concepción, (2009). La interpretación gráfica de la obra arquitectónica. *ARCHITECTUM. Revista de Arquitectura y Humanidades*. pp. 36 – 57

Concepción López González; Jorge García Valdecabres; M^a Luisa Navarro García, (2007). La iglesia de San Miguel de Foces. *Historia y Arquitectura*. Ed. UPV

López González, Concepción; García Valdecabres, Jorge, (2005). La Geometría en el proceso de restauración: anastilosis de arcosolios en el cementerio medieval de San Juan del Hospital de Valencia. *EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*. pp. 126 – 135

Concepción López González; Pablo Rodríguez Navarro; Begoña Sáiz Mauleón; Helena García Solaz, (2005) *Investigación de los Materiales y Levantamiento del Castillo de Cofrentes (Investigando los bienes arquitectónicos)* Ediciones Generales de la Construcción

López González, Concepción, (2003). Análisis gráfico de las Torres de Serranos (Las Torres de Serranos: Historia y Arquitectura). Ed. Ayuntamiento de València

Trabajos dirigidos (Tesis, TFMáster, TFGrado) (máximo 10 trabajos):

Tesis/ TFMáster/ TFGrado: Título, año y alumno.

Tesis dirigidas

El dibujo de arquitectura en la formación de la ciudad de Alicante: fondo documental del archivo municipal (1691-1860). 2012. Jorge Domingo Gresa.

Estudio de los elementos arquitectónicos que conforman el cauce del Río Turia entre el Puente de San José y el Puente del Mar de Valencia. Siglo XVI-XXI. Historiografía, análisis gráfico y catalogación. 2011. Angeles Rodrigo Molina

La métrica y las trazas en la iglesia de San Juan del Hospital de Valencia. 2010. Jorge Luis García Valdecabres.

La arquitectura religiosa en la corona de Aragón construida durante el siglo XIII: la iglesia de San Miguel de Foces. 2009. M^a Luisa Navarro García.

La geometría de las superficies arquitectónicas. Análisis formal geométrico de la Ciutat de les Arts i les Ciències de Valencia

Trabajos Final de Master dirigidos

Génesis constructiva de la iglesia de san juan del hospital de valencia a través de la lectura muraria y de las fuentes documentales. Crespo Godino, Daniel. 22/02/2012.

La estación de ferrocarril de Ppalomar de Arroyos. Análisis histórico constructivo y formal. Verdejo Gimeno, Pedro. 16/02/2012

Las formas del hormigón: catálogo práctico de diseño. Sanchis Sampedro, Francisco Javier. 30/09/2011

Abovedamientos de las iglesias de planta salón: Portell, Cinctorres y Villarreal. Beatriz Sáez Riquelme 17/02/2010

Evolución Constructiva de la Iglesia-fortaleza de nuestra Señora de los Angeles de Castielfabib a través de los análisis gráficos: metrología y geometría. Pons Morera, María. 21/06/2010.

Materiales y sistemas empleados para la construcción de secano en Benaguasil. Fornieles Lopez, Jose. 20/12/2010.

